IL RICAMO

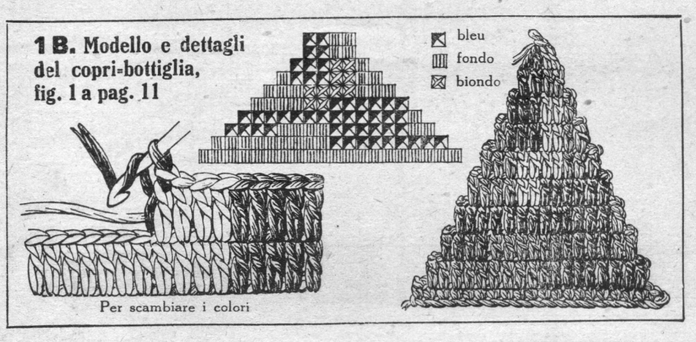
1 Gennaio 1931
N. 1

Lavori per manine infantili pag. 11

Il copri-bottiglia fig. 1, riprodotto a pagina 11 del giornale, si può eseguire con residui di lane colorate. Aiutandosi coi dettagli sottostanti il lavoro può essere eseguito anche da mani inesperte ed infantili, senza l'aiuto dei grandi: le colonnette sono facilissime da eseguire.

Il piccolo lavoro è diviso in tre pezzi triangolari che si cuciscono poi assieme dal lato dell'altezza; occorrono 2 o 3 colori. Si incomincia con la tinta del fondo, sopra una avviatura di 21 punti a catenella, e si lavora, con un uncinetto di celluloide di media grossezza, sempre andando e tornando.

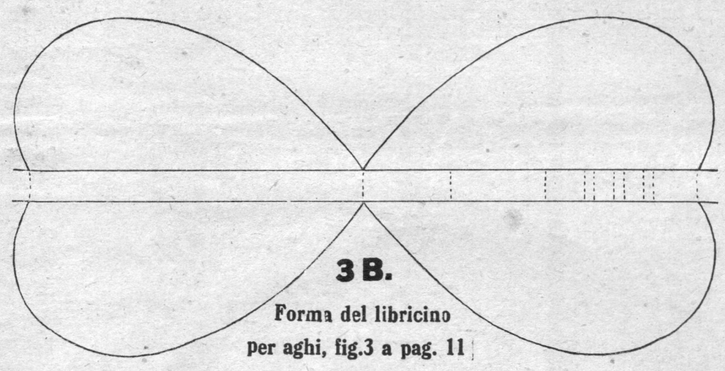
1ª riga: 1 maglia bassa, sopra ogni maglia, sorpassando sempre 1 maglia e rompere il filo. — 2ª riga: (con lana bleu, rossa o verde) 1 colonnetta sulla seconda maglia bassa, prendendo i due margini della maglia, ancora 8 colonnette sopra 8 maglie e prendendo dentro il filo del principio. L'ultima colonnetta si intreccia col filo del colore del fondo; è così che si possono scambiare le tinte. Poi 9 colonnette chiare sulle 9 maglie, prendendo sempre dentro il filo del principio. Alla fine rompere il filo. — 3ª riga: colonnette colore del fondo, 2 colonnette sopra la 2ª e 3ª colonnetta e intrecciate con lana scura, 6 colonnette scure, 4 colonnette chiare, 4 colonnette scure e si continua così seguendo il modello, ove nella 5ª e 8ª riga si deve prendere insieme la lana bianca. Infine si eseguisce tutt'intorno una riga di maglie basse con lana chiara, 1 riga di colonnette ed 1 riga di maglie basse; agli angoli si devono eseguire 5 colonnette sopra una sola maglia. Sul margine in basso si applicano mollette di pressione.



1 B. Modello e dettagli del copri-bottiglia, fig. 1 a pag. 11

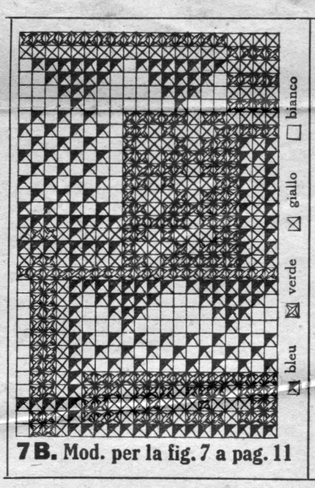
Per scambiare i colori

Per il libretto per aghi, fig. 3, pag. 11 si adopera un fusto di cartoncino ritagliando quattro pezzi a forma di cuore, si ricoprono di un sottile strato di ovatta e poi ancora di fine stoffa di seta chiara. I due cuori vengono congiunti da un piccolo nastro applicato internamente che attraversa per il lungo i cuoricini e serve al tempo stesso di allacciatura. Si introducono poi per gli aghi due fogli sovrapposti di tessuto di lana bianca sottilissimi, contornati sui margini da fitti punti incrociati.

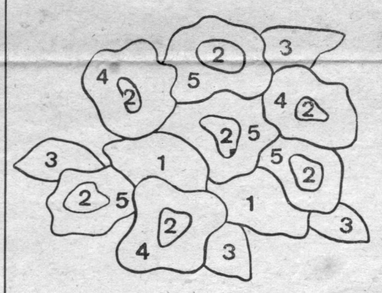


3 B.
Forma del libricino per aghi, fig.3 a pag. 11

Copertina per scatola da zolfanelli *(vedere fig. 7 a pagina 11). — Il ricamo per questo grazioso lavoro richiede perle di vetro di media grossezza; canovaccio nel quale 6 incrociature di tessuto corrispondono ad 1 centimetro; e seta fine. Come vediamo nel modello sottostante (fig. 7B) occorre 1 perlina per ogni tipo, applicata sul canovaccio con un punto obliquo e del colore corrispondente al modello. Si deve poi rinforzare il lavoro con grosso cartoncino e ricoprirlo di seta. Questo ricamo si adatta anche per ricoprire il calendarietto fig. 2 a pag. 11. Parte posteriore cm. 23×13 1/2, in cartoncino grigio, fiori come il modello in carta colorata ritagliati e impastati sopra o dipinti.*



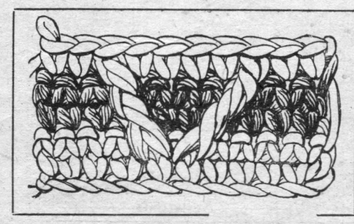
7 B. Mod. per la fig. 7 a pag. 11



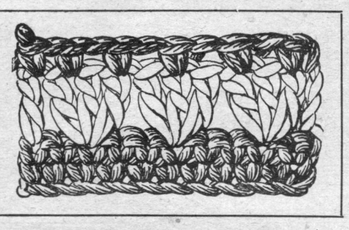
1. lilla chiaro; 2 giallo; 3. verde; 4. lilla scuro; 5. bianco.

2 B. Modello per l'ornamento del calendario fig. 2 a pag. 11

Piccoli residui di lana e di seta possono servire per ricoprire i port'abiti (Vedere figure 10 e 11 a pag. 11). *Il modello 10 B, in due colori, si incomincia sopra un'avviatura di 11 maglie volanti, e lavorando sempre andando e tornando. Voltare con 1 maglia volante, eseguendo sempre 1 maglia bassa sopra ogni maglia e sorpassando una maglia. Si alternano sempre 2 righe chiare e due righe scure, poi nella prima riga chiara di ogni striscia, dopo la seconda e penultima maglia, eseguire 2 colonnette doppie sulla 5ª e 6ª maglia della striscia chiara antecedente e al posto della colonnetta sorpassare 1 maglia. — Per il modello 11 B si alternano righe di maglie basse, con righe di colonnette. Le maglie basse sono sempre divise fra loro da 1 maglia volante. Fra le conchiglie di 3 colonnette ed 1 maglia bassa, si devono sorpassare 2 maglie. Quando le strisce avranno raggiunta la lunghezza necessaria si devono cucire ai margini avendo prima introdotto il fustino ben ricoperto di lana.*

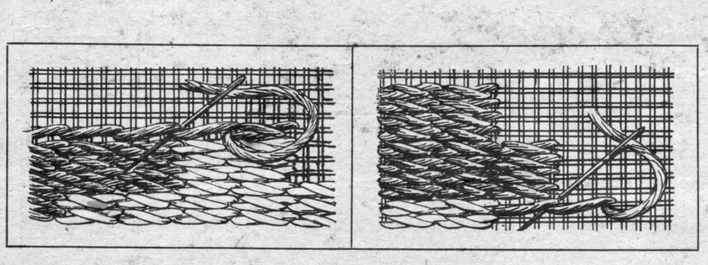


10 B. Dettaglio per la fig. 10 a pagina 11

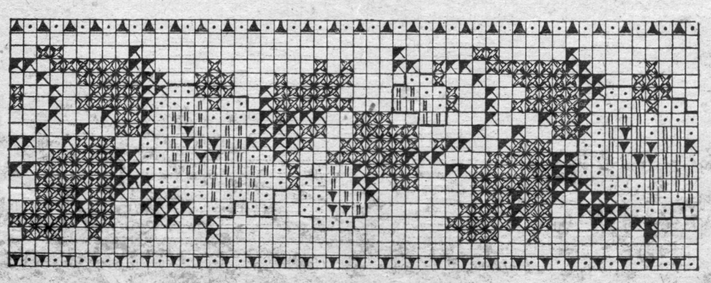


11 B. Dettaglio per la fig. 11 a pagina 11

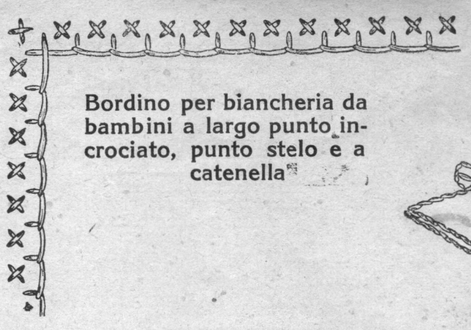
Il lavoro di ricamo a punto intrecciato è la gioia delle piccole lavoratrici, perchè, come vediamo dall'unito dettagio, è facilissimo; si lavora orizzontalmente a righe da destra a sinistra e, tornando, sulle stesse righe da sinistra a destra. Occorre canovaccio, nel quale 9 incroci del tessuto corrispondono a circa 2 cm., e lana zephir. Ogni punto deve abracciare un'incrocio di tessuto e sorpassare 4 doppi fili. (Vedere i dettagli sottostanti per l'esecuzione dei modelli 14 B e 17 B).



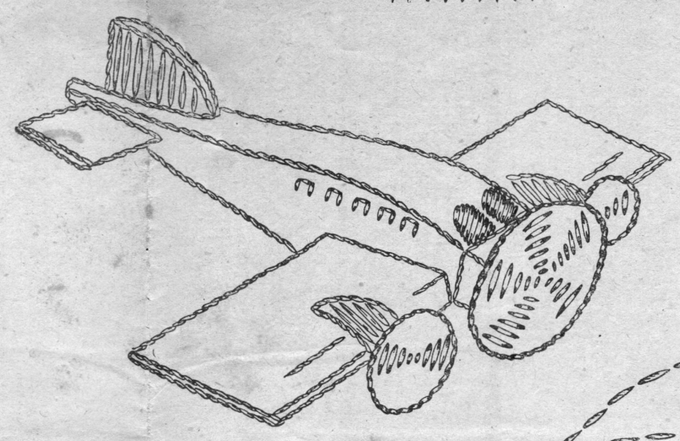
Dettagli per l'esecuzione del punto incrociato relativo ai lavori 14 B e 17 B



8 B. Modello del bordo a perline per la fig. 8 a pag. 11

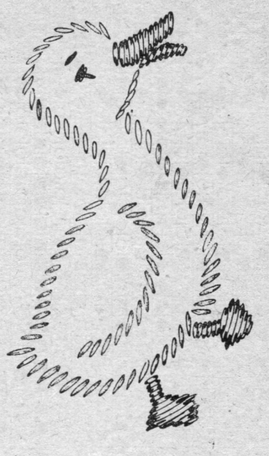


Bordino per biancheria da bambini a largo punto incrociato, punto stelo e a catenella

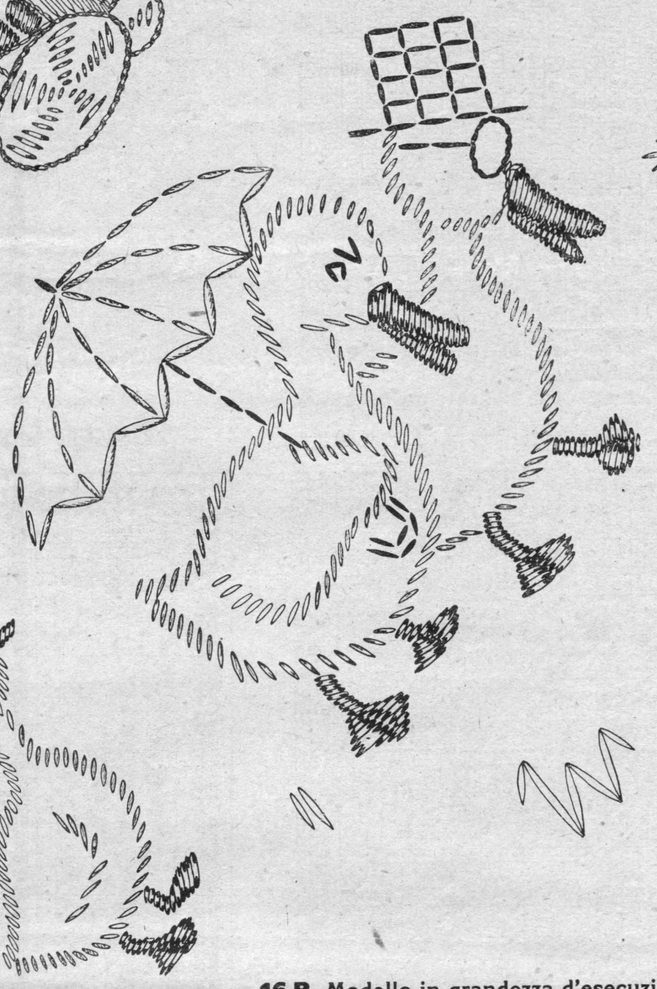


4 B. Lavoro a punto stelo per grembiulini e bavaglioli

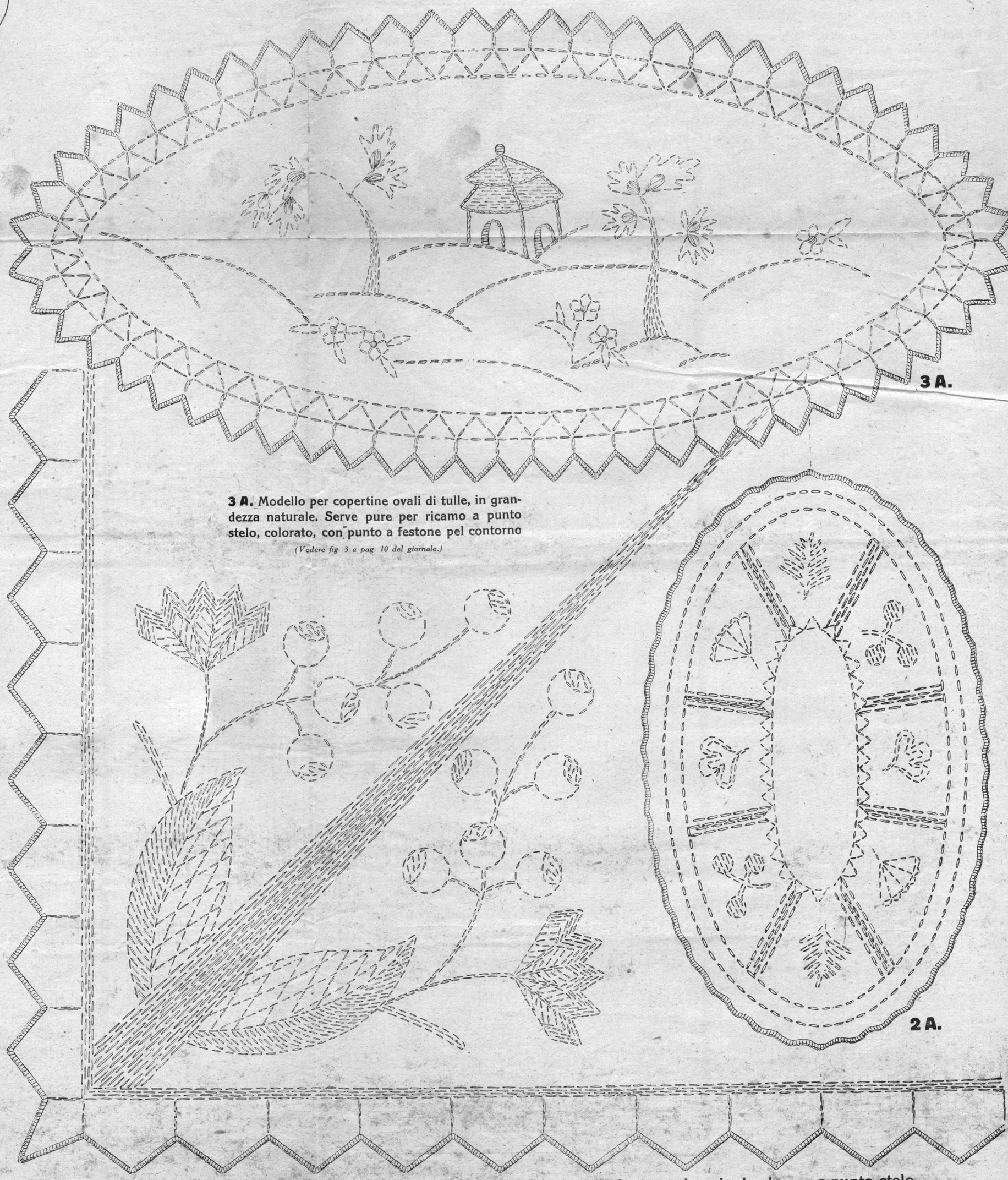
(Vedere figura 4 a pag. 11 del giornale.)



5 B. Modello in facile ricamo a colori per la fig. 5 a pag. 11



16 B. Modello in grandezza d'esecuzione per il ricamo a punto lanciato della fig. 16 a pag. 11



3 A.

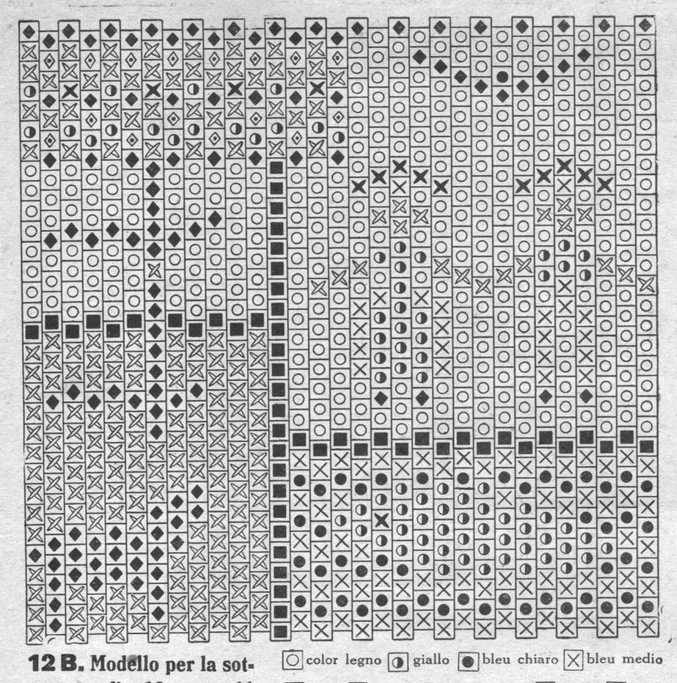
3 A. Modello per copertine ovali di tulle, in grandezza naturale. Serve pure per ricamo a punto stelo, colorato, con punto a festone pel contorno

(Vedere fig. 3 a pag. 10 del giornale.)

2 A.

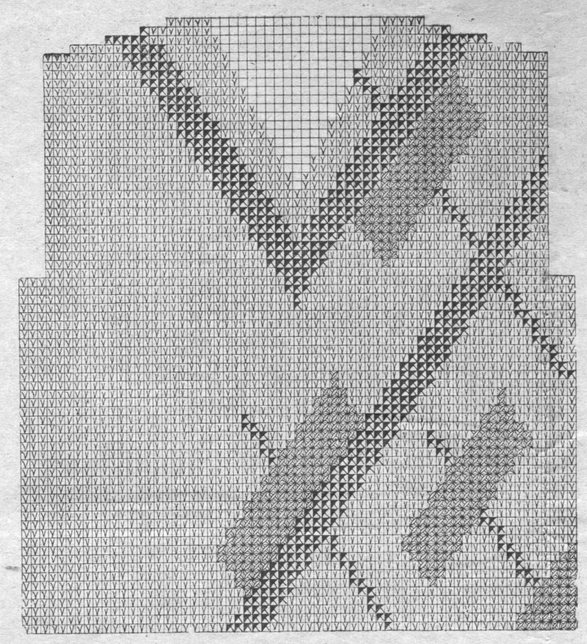
1 A e **2 A.** Modelli per copertine su tulle con lavoro a filza bianco o colorato, od anche in ricamo a punto stelo

(Vedere figg. 1 e 2 a pag. 10 del giornale.)



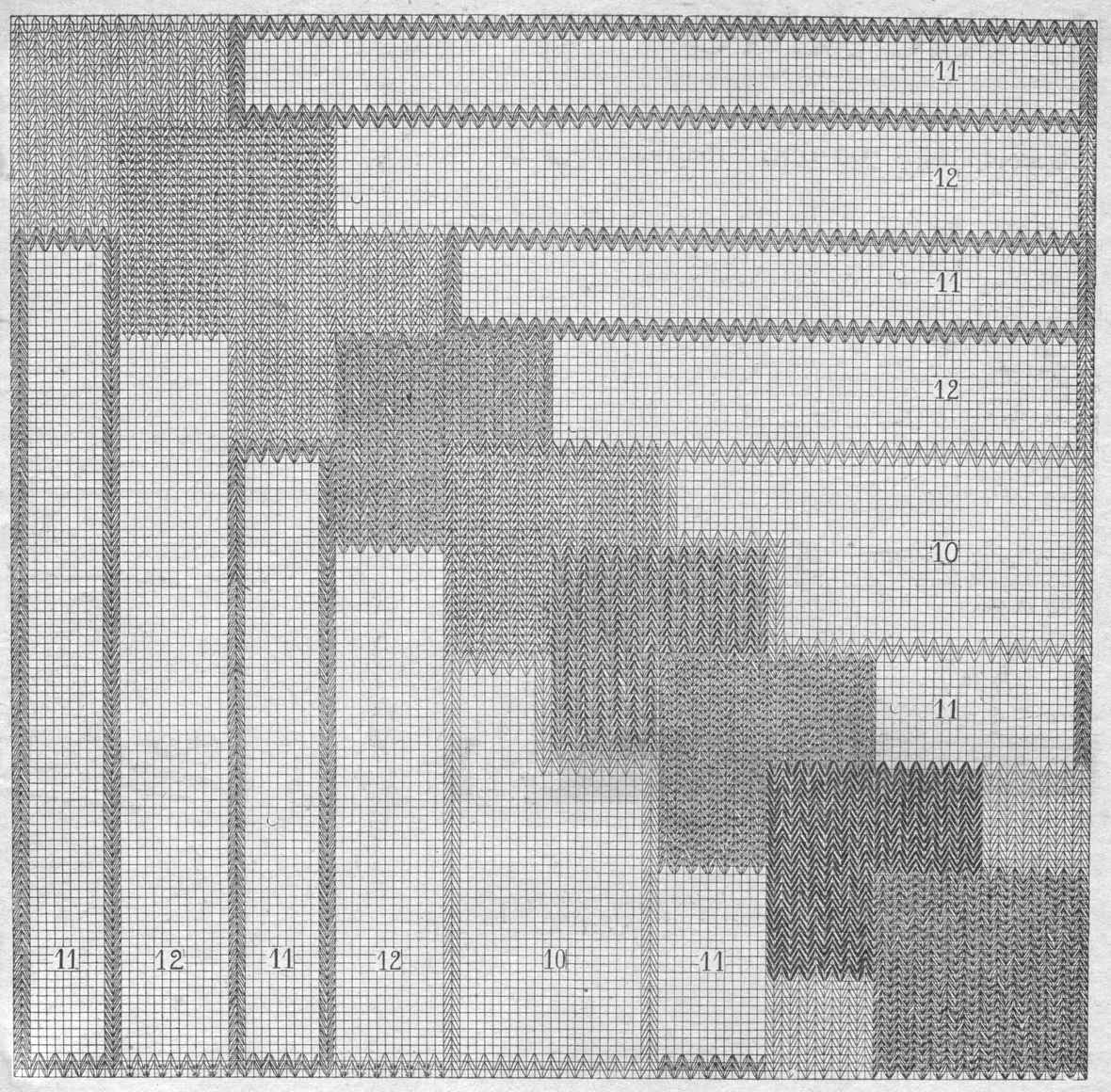
○ color legno ◑ giallo ● bleu chiaro ⊠ bleu medio
⊠ rosso ⊠ chiaro ◇ bruno scuro ◆ verde ■ nero

12 B. Modello per la sotto-coppa fig. 12 a pag. 11



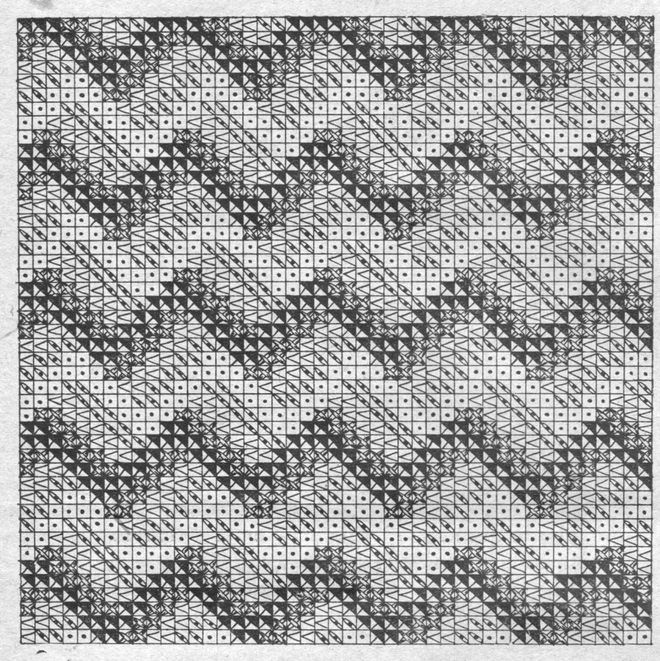
▨ bruno scuro ▨ giallliccio ▽ fondo grigio bruno

7 C. Modello del pull-over fig. 7 a pag. 7 del giornale



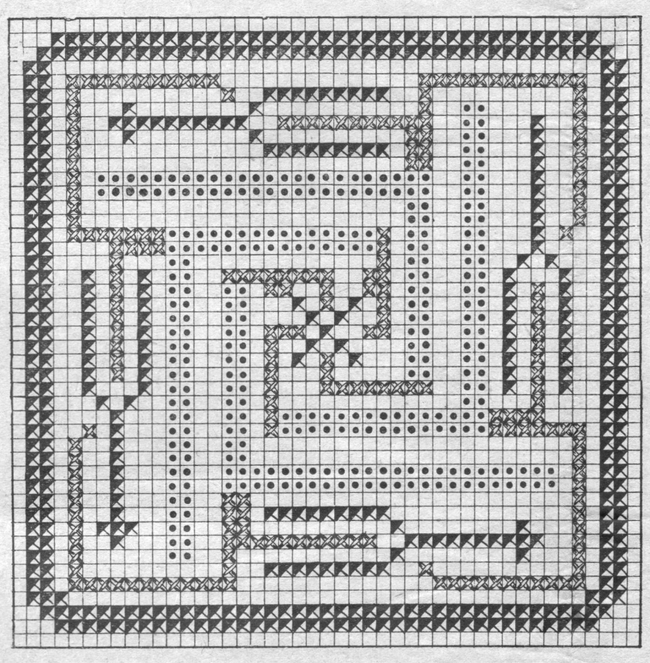
1. verde più scuro 2. 3. 4. 5. verde più chiaro 1. bruno più scuro 2. 3. 4. bruno più chiaro 10. rosso
11. bleu 12. color sabbia

6 A. Modello per il cuscino fig. 6 a pag. 10 del giornale



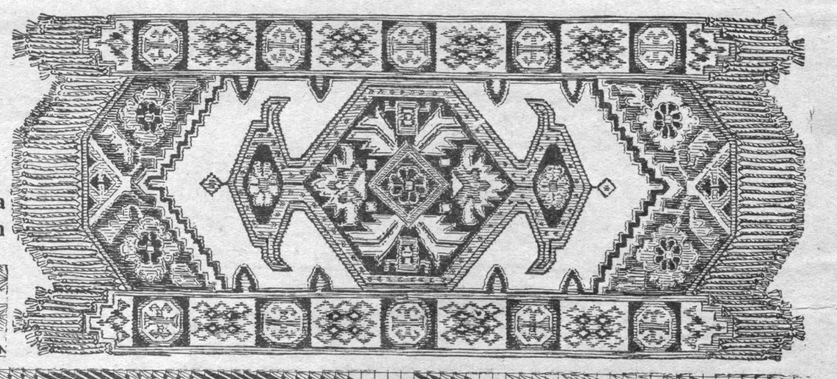
▨ verde scuro ▨ verde chiaro ▨ bruno ▽ bronzo scuro ⊡ bronzo chiaro

14 B. Modello per ricamo a punto antico o punto in croce per il cuscino fig. 14 a pagina 11 del giornale



▨ bruno ▨ verde ⊙ bronzo □ fondo color sabbia

17 B. Modello del cuscino fig. 17 a pagina 11 del giornale in ricamo antico o punto in croce



Tappetino per tavolino da lavoro in ricamo Kelim

Modello del tappetino per tavolino da lavoro in ricamo Kelim

▨ bruno scuro ▨ 1. grigio giallo ▨ 2. verde ▨ 3. rosso ▨ 4. fragola chiaro ▨ 5. grigio bruno ▨ 6. color sabbia

Il lavoro risulta di cm. 45×100 se 7 punti corrispondono ad 1 cm.; e di cm. 100×230 se 3 punti corrispondono a cm. 2.